

GLÒRIA GARCÉS



NITS EN BLANC

GLÒRIA GARCÉS

Polifacètica i creativa, Glòria Garcés ha format part com a pianista, clavecinista cantant i compositora, de nombrosos grups musicals i teatrals molt diferents com Les Síxters, Cor de Teatre, Gaia Contes Musicals, Paco Viciàna, OCG, Amics Òpera de Girona, etc... amb qui ha format part de diversos projectes arreu d'Espanya, França, Bèlgica, Suïssa i Alemanya.

Fruit de beure de diferents fonts artístiques, neix el seu primer treball com a cantautora, NITS EN BLANC on la sentirem acompanyada dels magnífics músics que han col·laborat en aquest projecte.

NITS EN BLANC

És un concert intimista on escoltarem les cançons que formen part del seu món musical, juntament amb versions d'autors com Marta Gómez, Mercedes Sosa o Djavan.

Una música d'aire mediterrani que ens convida a endinsar-nos en un món real però inventat, oníric, però terrenal, de mar i de vent, de lluna i de sol, el món dels desitjos més profunds.

Les seves... i les vostres NITS EN BLANC.

Temes

El cercle Tancat
Novembre
Solstici
La Lluna i tu
Portes
Cançó de tardor
Ferrugem
Solo se trata de vivir
Luz
Manos de Mujeres
El meu jardí
L'espiral infinit
Tu Voz
Nits el Blanc

Glòria Garcés, veu, piano i composicions

Xavi Molina, Saxo i clarinet

Evandro Correa, guitarra

Enric Canada, percussions

GLÒRIA GARCES



Girona, 1973. Pianista i cantant i compositora.

Comença els seus estudis musicals amb la seva mare que finalitzarà l'any 2003 obtenint els Títols Superiors de piano i harmonia al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona amb Michel

Wagemans. Ha treballat també amb Luiz de Moura, Kornelia Ogorkowzna, Arpad Bodó i Carles Lama. Comença els estudis de cant l'any 2000, rebent classes de Salvador Parrón, Quim Proubasta, M. Assumció Frauca, Montserrat Cristau, Laia Frigolé i Georgina Reyner...

Fundadora de la **Cia. Gaia Contes Musicals**, desde 2010 és productora d'espectacles infantils pels quals escriu la música i participa com a intèrpret: Gong!, El Nou vestit aventurer i La Caputxeta a la Gola dels llops.

Paral·lelament desde 2002 dirigeix i escriu i arranja música pel quintet vocal **Les Síxters** amb qui ha produït tres espectacles i treballs discogràfics Les Síxters, Hadereck- 2007, Retratades-(Dir Albert Olivas 2010) i Eclèctiques - 2012.

Ha participat en nombroses produccions amb **La Cantoria, Cor de Cambra de Girona, Cor de Cambra de Granollers, Amics de l'Òpera de Girona** amb qui ha col·laborat en diverses òperes al **Cor del Gran Teatre del Liceu de Barcelona** i forma part de la companyia Cor de Teatre amb l'intenacional espectacle Operetta dirigit per **Jordi Purtí (TNC 2011)** i el recenment Allegro dirigit per **Paco Mir**

(Temporada Alta 2014) amb qui ha fet temporada al Teatre Goya de BNC.

Col·laborant amb diversos grups i companyies, ha participat en nombrosos enregistraments com La Cantoria (Del IX al XX, 2002) Música Antiga de Girona, Cor de Cambra de Granollers, Gong! El nou vestit aventurer-2011, La Caputxeta a la Gola dels Llops,2015), Llibres de Música d'Ed.Cruïlla (2007 al 2014), El meu primer llibre de ioga (Cruïlla) Beatling (2013), Wonderful Kids (Festa d'aniversari- E.Kids-2012).

Paral·lelament a la seva activitat artística, ha donat classes de piano i harmonia i cant coral en nombrosos centres com Aula Musical, EMMBanyoles, EM L'Escala, Aula de Música d'Anglès, i actualment al Conservatori Professional de Música de Girona.

XAVI MOLINA



Girona 1967.

Multi-instrumentista versàtil.

En la seva amplia trajectòria a begut de totes les fonts:

jazz, clàssica, contemporània, folk.

Estudis de clarinet amb Enric Peraire; de tenora amb Ricard Viladesau; saxo amb Eladio Reinón i Bill Mc.Henry, harmonia i composició amb Lluís Vergés i Guillermo Klein.

“Master class” amb Adam Kolker, Gorka Benítez, Dick Oatts, David Berkman i Xavi Maureta. Taller de

composició amb Bebo Valdés. **Títol Superior** a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) en Música Tradicional. Amant de la experimentació i obert a noves tendències, ha format part de **formacions** diverses: Coblamporània (cobla jazz), Cobla Simfònica de Catalunya, Bullock's (jazz fusió), Km5tet (jazz), Vila de Blanes (cobla), Selva big band (jazz), Big Band de Blanes (jazz), Orquestra Marina (animació), Orquestra Casenoves (animació), Quintet Combo Gili (cambra tradicional)...

En l'actualitat: i Bourbon Band (jazz-soul), Katroi Ensemble (jazz folk), L'Orquestrina de l'Encant (Folk), Sextet de tenores de Jordi Molina (cambra), Cobla de Cambra de Catalunya, Director de la cobla Bisbal Jove i Director de la Girona Marxing Band.

Com a **instrumentista** ha format part de diversos projectes amb Marina Rossell, Paco Ibáñez, Albert Guinovart, Dagoll Dagom, Santi Arisa, Jaume Sisa, Nina, Carles Santos, Salvador Brotons, Vancouver Symphony Orchestra...

A Girona, l'any 2007, engega dos projectes propis importants, promoguts, amb l'afany d'evolucionar i realitzar projectes de qualitat: el quartet de saxos "**Gironsax**" i la big band "**Girona Jazz Project**". Amb aquestes dues formacions han col·laborat músics com: Guillermo Klein, Perico Sambeat, Bill McHenry, Bob Mintzer, Alfons Carrascosa, Eladio Reinón, Javier Feierstein, Vicens Martín, Jordi Rossy, Marc Miralta, Masa Kamaguchi, Iñaki Sandoval, Llibert Fortuny, Gary Willis, Ze Eduardo, Carles Margarit...

L'any 2010 reb el "**Premi Enderrock**" en la categoria de Jazz com a "Millor Artista del 2009" amb el projecte de Guillermo Klein & Girona Jazz Project big band. L'any 2011 finalista del **IV Concurs de Maquetes Sons de la Mediterrània** i el 2013 **nominat** al millor disc de folk i noves músiques i també a la millor portada de disc als **Premis Enderrock**.

Ell mateix es defineix com un investigador incansable de la sonoritat del "metalls" i la seva experiència en "big bands" l'ha fet bon coneixedor de les possibilitats d'aquestes formacions que l'han portat a escriure tot tipus d'arranjaments de jazz, pop, funk, latin...

EVANDRO CORREA



El 1992 va començar els seus estudis de música a Brasil:

Classes de guitarra amb Carlos Nieheus, Nelson Faria, Heraldo Monte, Guinga; masterclasses amb Arismar do Espirito Santo, Hermeto Pascoal, Alegre Correa, Toninho Horta, Pascoal Meirelles, Mauro Senise...

En el 1997 es trasllada a Los Angeles on estudia a l'Academia de Musica de Los Angeles:

Clases amb Frank Gambale, Mike Stern, Scott Henderson, Jeff Richmann, Russel Ferrante, Jimmy Haslip, Alphonso Jonhson, Mike Miller, Roy Hanes, Mike Shapiro...

Del any 2000 fins al 2008 va estar visquent a Barcelona on estudia arranjaments i orquestració Moderna en el Taller de Músics de Barcelona;

Dóna classes en el Conservatori de Música Moderna de Badalona;

actua en els clubs i festivals de jazz de la ciutat amb el seu grup propi ("Coisas do Brasil"), toca amb Dani Pérez, Chris Higgins, David Xirgu,

BigBand de Badalona, Carlos Vecino, Martí Serra, Francesc Capella, Montse Franco (amb qui arranja i grava el CD "Montse Franco Quartet"), Horacio Fumero, Nicolas Correa, Leandro Hipaucha...

Al 2008 es trasllada a l'Alt Empordà: dona classes a l'escola Casino Menestral de Figueres; toca i col·labora amb músics com Francesc Ubanell, Subi, Paula Grande, Xavi Molina, i Glòria Garcés.

ENRIC CANADA

Músic i docent de la percussió
Ha estat professor de percussió a diverses escoles de Catalunya (AMMJ de Barcelona, C. I.Albéniz de Girona, Institut del Teatre Bcn, E.M.Vidreres, EM Banyoles, AMT Figueres, EMMG, AGT El Galliner...) Actualment és professor de bateria i percussió a l'EMM de Girona, i de l'EMG (Gironès).



Músic percussionista versàtil, ha format part de formacions orquestrals de TV3; ha acompanyat cantants com J.M.Serrat, Ll.Llach i altres cantautors en diverses gires.

A partir de l'any 1989 s'introdueix en la música d'arrel flamenca acompanyant guitarristes com J.M.Cañizares, P.J.González, Diego Cortés, L.Robisco, així com cantants com Mayte Martín i grups com Jaleo, Gazpacho..

També ha treballat en el camp de la música ètnica i tradicional catalana (Guem, Jalibah Kuyateh, O.Galana, Clau de Lluna, Mata de Jonc, col.laboracions amb cobles: Montgrins, C.Principal Llobregat, C.St.Jordi +E.Molero, Bisbal Jove; grup Cubacant, Port Bo, Arjau, diverses formacions corals: C.Xàntica, C.Maragall, Les Sixters);

En el del jazz- fusió i world music (Marc Egea, Perico Sambeat, Madagascar, Big Band AMMJ Barcelona, Girona Jazz Project, Trivuc, Kaulakau, J.Sadurní trio, Nito Figueras, Paco Viciano, Esteve Molero..).

Ha participat en multituds d'enregistraments de diverses tendències i estils musicals, així com en espectacles músic-teatral dels quals

alguns n'és l'autor (Perpetrat, Ferroviatge, Percussió de Butxaca, Out (companyia Pere Hosta), Artimanya, Blanc (companyia Las Lo las). Actualment participa en diversos projectes, a part de Percussió de Butxaca, com Susanna del Saz, Clara S.Castro, Glòria Garcés. També és membre del grup de percussió corporal Big Hand de S.Serratosa.



CONTACTE:

Glòria Garcés

699371014

www.gloriagarces.org

glogarces73@gmail.com

