

Glòria Garcés

NU



NU

La cantant i pianista Gloria Garcés presenta el seu segon treball que ha anomenat NU per la seva simplicitat i minimalisme.

Música d'autora, senzilla i profunda alhora, vestida per la veu i el piano i únicament acompanyada per la complicitat del percussionista Enric Canada.

L'essència de la cantautora es va desgranant en aquest format tant desprovist d'artificis mostrant unes cançons molt personals que beuen dels diferents estils que l'artista ha anat integrant en la seva música.

Un viatge íntim cap a l'univers de Glòria Garcés, acollidor i poètic que t'atraparà des de la primera nota.

Glòria Garcés

Girona, 1973. Pianista i cantant i compositora.

Comença els seus estudis musicals amb la seva mare que finalitzarà l'any 2003 obtenint els Títols Superiors de piano i harmonia al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona amb Michel Wagemans. Ha treballat també amb Luiz de Moura, Kornelia Ogorkowzna, Arpad Bodó i Carles Lama. Comença els estudis de cant l'any 2000, rebent classes de Salvador Parrón, Quim Proubasta, M. Assumció Frauca, Montserrat Cristau, Laia Frigolé i Georgina Reyner...



Fundadora de la Cia. Gaia Contes

Musicals, desde 2010 és productora d'espectacles infantils pels quals escriu la música i participa com a intèrpret: Gong!, El Nou vestit aventurer i La Caputxeta a la Gola dels llops.

Paral·lelament desde 2002 dirigeix i escriu i arranja música pel quintet vocal Les Sítters amb qui ha produït tres espectacles i treballs discogràfics Les Sítters, Hadereck- 2007, Retratades-(Dir Albert Olivas 2010) i Eclèctiques - 2012.

Ha participat en nombroses produccions amb La Cantoria, Cor de Cambra de Girona, Cor de Cambra de Granollers, Amics de l'Òpera de Girona amb qui ha col·laborat en diverses òperes al Cor del Gran Teatre del Liceu de Barcelona i forma part de la companyia Cor de Teatre amb l'intenacional espectacle Operetta dirigit per Jordi Purtí (TNC 2011) i el recenment Allegro dirigit per Paco Mir dins Temporada Alta 2014 amb qui ha fet temporada al Teatre Goya de BNC i girat durant 3 anys per Catalunya, Espanya, França i Suïssa.

Acaba d'estrenar Àries de Reservat de Marc Rosich dins el Festival Temporada Alta 2017 junt amb la cantant Elena Martinell, fent temporada al Espai Brossa-La Seca i posterior gira per Catalunya.

Col·laborant amb diversos grups i companyies, ha participat en nombrosos enregistraments com La Cantoria (Del IX al XX, 2002) Música Antiga de Girona, Cor de Cambra de Granollers, Gong! El nou vestit aventurer-2011, La Caputxeta a la Gola dels LLops,2015), Llibres de Música d'Ed.Cruïlla (2007 al 2014), El meu primer llibre de ioga (Cruïlla),Beatling (2013), Wonderful Kids (Festa d'aniversari-E.Kids-2012).

Paral·lelament a la seva activitat artística, ha donat classes de piano i harmonia i cant coral en nombrosos centres com Aula Musical, EMMBanyoles, EM L'Escala, Aula de Música d'Anglès, i actualment al Conservatori Professional de Música de Girona

Enric Canada

Músic i docent de la percussió.

Ha estat professor de percussió a diverses escoles de Catalunya (AMMJ de Barcelona, C. I.Albéniz de Girona, Institut del Teatre Bcn, E.M.Vidreres, EM Banyoles, AMT Figueres, EMMG, AGT El Galliner...) Actualment és professor de bateria i percussió a l'EMM de Girona, i de l'EMG (Gironès).

Músic percussionista versàtil, ha format part de formacions orquestrals de TV3; ha acompanyat cantants com J.M.Serrat, Ll.Llach i altres cantautors en diverses gires.

A partir de l'any 1989 s'introdueix en la música d'arrel flamenca

acompanyant guitarristes com J.M.Cañizares, P.J.González, Diego Cortés, L.Robisco, així com cantants com Mayte Martín i grups com Jaleo, Gazpacho..

També ha treballat en el camp de la música ètnica i tradicional catalana (Guem, Jalibah Kuyateh, O.Galana, Clau de Lluna, Mata de Jonc, col.laboracions amb cobles: Montgrins, C.Principal Llobregat, C.St.Jordi+E.Molero, Bisbal Jove; grup Cubacant, Port Bo, Arjau, diverses formacions corals: C.Xàntica, C.Maragall, Les Sixters);

En el del jazz- fusió i world music (Marc Egea, Perico Sambeat, Madagascar, Big Band AMMJ Barcelona, Girona Jazz Project, Trivuc, Kaulakau, J.Sadurní trio, Nito Figueras, Paco Viciàna, Esteve Molero..).

Ha participat en multituds d'enregistraments de diverses tendències i estils musicals, així com en espectacles músic-teatral dels quals alguns n'és l'autor (Perpetrat, Ferroviatge, Percussió de Butxaca, Out (companyia Pere Hosta), Artimanya, Blanc (companyia Las Lo las).

Actualment participa en diversos projectes, a part de Percussió de Butxaca, com Susanna del Saz, Clara S.Castro, Glòria Garcés.

També és membre del grup de percussió corporal Big Hand de S.Serratosa.



ENLLAÇOS ÀUDIO:

<https://gloriagarces.org/escolta/>